

Kontakt:

Anfragen zu Führungen für Gruppen
oder Schulklassen:

A.K.T;
Theaterstraße 21
75175 Pforzheim
Telefon +49 7231 393750
info@akate.de

→ → → [www.
akate.
de](http://www.akate.de)

In Kooperation mit:



Mit freundlicher Unterstützung von:



A.K.T.;

Der A.K.T. ist ein Ort für gesellschaftliche Diskurse und ein interdisziplinäres Labor der Zukunft. Aktuelle Fragestellungen werden im A.K.T. aus dem Blickwinkel des Designs und der Kunst beleuchtet und die gesellschaftliche Relevanz von Kunst und Design sichtbar gemacht. Der A.K.T. im Treppenhausturm der ehemaligen Alfons-Kern-Schule in Pforzheim bietet dafür Raum auf mehreren Ebenen: Auf zwei Stockwerken finden regelmäßig Ausstellungen statt. Im obersten Geschoss erforschen Studierende des Master Studiengangs Design and Future Making der Hochschule Pforzheim im MADLAB Zukunftsfragen.

Dämonkratie:

Seit über 2500 haben sich in Europa und in anderen Teilen der Welt Formen der Demokratie entwickelt. In jedem Land sind dabei die historischen, sozialen und kulturellen Ausprägungen genauso unterschiedlich wie die jeweiligen Voraussetzungen, Bedingungen und demokratischen Gehalte. Gemeinsam ist ihnen, dass die Demokratie auf einer ständigen Aushandlung um das Gleichgewicht zwischen Individuum und Gemeinschaft, Freiheit und Ordnung, Gleichheit und Führung basiert. Im aktuellen Diskurs macht sich jedoch das Gefühl breit, dass sich Mächte verschieben und die Verfassungsform der Demokratie durch den Strukturwandel moderner Gesellschaften, komplexe globale Problemstellungen, Digitalisierung, Populismus, Fake News sowie die Infragestellung von Wissen und universellen Werten zunehmend bedroht und instabil zu sein scheint. In der Ausstellung „Dämonkratie“ begeben sich internationale Künstlerinnen und Künstler auf die Suche nach den Dämonen der Demokratie: Sind es die politischen Vertreter, Wirtschaftskonzerne oder einfach das Volk selbst? Die gezeigten Werke stellen den Kampf um die Grundsäulen der demokratischen Verfassungen dar und hinterfragen unser heutiges Verständnis von Demokratie.
Künstlerische Leitung: Janusz Czech.

Programm

Führungen:
Sonntag, 13. Oktober, 20. Oktober, 3. November,
24. November 2019, jeweils 11 Uhr
Treffpunkt:
Café Roland im A.K.T.; [EG].
Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Discours de la Méthode*:

„How to Design Markets“ Ein Gespräch mit
Vertreterinnen und Vertretern der Politik und der
Wirtschaft mit dem MADFM am Donnerstag,
31. Oktober 2019, 19 Uhr. Labor im A.K.T.; [4.OG].

*Vortragsreihe des MA Design & Future Making

Filmvorführung:

„What is democracy“ [Was ist Demokratie] von
Oliver Ressler am Samstag, 23. November 2019,
17 Uhr im EMMA - Kreativzentrum Pforzheim.

Filmbeiträge in der Ausstellung:

„Pre-Crime“ von Monika Hielscher und Matthias
Heeder, „The Other Chelsea – A story from Donetsk“
von Jakob Preuss, „Die Story im Ersten. Die un-
heimliche Macht der Berater“ von Michael Wech,
Georg Wellmann, Massimo Bognanni, Petra Nagel,
Petra Blum, Lena Kampf und Katja Riedel, „Never
Again – Amerikas Jugend gegen den Waffen-
wahn“ von Sebastian Bellwinkel, „Die Erdzerstörer“
von Jean-Robert Viallet

AUSSTELLUNG: DÄMON



KRATIE

11.10. → →

→ 24.11.2019

Mi. → So. 11.00

→ 19.00Uhr

Wo →

A.K.T;
Theaterstraße 21
75175 Pforzheim
& EMMA-Kreativzentrum Pforzheim
Emma-Jaeger-Straße 20
75175 Pforzheim

Vernissage
10.10.2019
19.00 Uhr

Begrüßung:
Almut Benkert, Fachbereichsleiterin Kreativwirtschaft, Wirtschaft und Stadtmarketing Pforzheim

Gesprächsrunde:
„Die Macht der Kunst?“, moderiert von Marie-Dominique Wetzels, Kulturredakteurin, SWR2.

Künstlerinnen & Künstler:

Mathieu Asselin
Norbert Bisky
Tanja Boukal
Jonas Burgert
Janusz Czech
Matthias Deumlich
Wiktor Dyndo
Beate Engl
Philip Götze
Heather Dewey-Hagborg/
Chelsea E. Manning
Jakub Janovský
Franka Kaßner
Jon Kessler
Iñigo Manglano-Ovalle
Sholeh Mohammadi &
Lisa Schlenker
Milo Rau
Oliver Ressler
Klaus Staeck
Wolfgang Tillmans
The Yes Men
Peter Weibel
Peter Weibel &
Hotel Morphila Orchester
Umut Yasat